

Andagtskompendium - Seniorskursus Vork Efterår 2019

FORBINDELSER



*Andagterne er udarbejdet af alle medarbejdere FDF på Seniorskursus Vork.
Forkyndelsesoplægget er udarbejdet af Lise Piltoft Jørgensen, Andreas Emil Nesgaard og Sofie Dammeyer Sørensen.*

Indholdsfortegnelse

Andagternes formål og indhold	2
Andagter	4
Korsets forbindelser	4
En sproglig forbindelse	6
Den brændende tornebusk.....	7
Morgensang	9
Fadervor	10
Personlig bøn.....	11
Trosbekendelsen	12
Giv dine ord videre	13
Sangandagt: Forbundet i sang	15
Størst af alt er kærlighed	17

Andagternes formål og indhold

Andagterne har til formål at vise deltagerne, hvordan forkyndelse kan se ud i FDF og præsentere dem for kristne fortællinger, som siger noget om det at være menneske ud fra et kristent livssyn. Andagterne har også formålet at skabe et trygt rum for samtale og refleksion om tro og tvivl - og opmuntre dem til at være deltagende med det udgangspunkt, de hver især har.

Til efterårets forkyndelse lå fokus på fortællinger og tekster fra Bibelen. Temaet *“forbindelser”* var dermed kun understøttende og skulle samle forkyndelsen med en rød tråd. *“Forbindelser”* blev tænkt bredt og brugt til at formidle andagternes budskab i en kristen kontekst. Med fortællinger og tekster i centrum kunne vi eksperimentere og arbejde med virkemidler og form i en kreativ proces, så det kristne budskab kunne blive formidlet i øjenhøjde med deltagere såvel som medarbejdere.

Arbejdet på PLAN-weekenden

Forkyndelsesudvalget havde inden PLAN udarbejdet forkyndelsesoplægget, som var udgangspunktet at lave andagter fra. Udvalget havde valgt det tema og de bibeltekster, som de synes kunne give det bedste udgangspunkt for andagterne. Det er anden gang på PLAN, at vi arbejder ud fra det nye koncept, hvor man bygger en andagt ud fra forskellige ingredienser: Bibeltekst, virkemiddel, bøn, sang og placering. Ingredienserne er skrevet på forskellige papirlapper, så man som instruktør rent visuelt kan bygge andagten op. På den måde sikres variation i kursets andagter. Instruktørerne vælger sig ind på en andagt/bibeltekst og har først en dialog om denne inden de vælger, hvordan andagten skal foregå.

Skriv til udvalget for at høre mere om processen:

Sofie Dammeyer Sørensen: sofiedammeyer@gmail.com

Lise Piltoft Jørgensen: lise@piltoft.dk

Andreas Emil Nesgaard: mail@andreasemil.dk

Temaet "Forbindelser"

Den røde tråd gennem andagterne på Vork i Efteråret 2019 var temaet "Forbindelser". Forbindelser kan være mange ting; Forbindelsen til Gud, forbindelsen mellem Gud og en selv, Jesus og Helligånden, forbindelsen mellem mennesker, forbindelsen til naturen mv. Det er vigtigt i planlægningen af andagterne, at have for øje at deltagere og instruktører ikke nødvendigvis opfatter alle forbindelser som lige stærke. Eksempelvis kan nogle have svært ved at mærke forbindelsen til Gud. Andre mærker den tydeligt og ofte, måske gennem bøn eller måske gennem anden form for åndeligt nærvær med Gud.

Forbindelseskors

For at visualisere de forbindelser, som blev præsenteret i løbet af kursets andagter, blev der lavet et stort kors med kerneord, der blev forbundne med en tråd. Hver andagt havde 2-3 kerneord som blev sat på korset og blev forbundet med tråde. Nogle grupper valgte de samme ord, hvilket betød at flere andagter blev forbundne. I hver andagt blev trådene sat på korset. Forbindelseskorset var til stede til alle andagter.

Andagter

Herunder er der en beskrivelse af kursets forskellige andagter.

Andagt lørdag aften

Korsets forbindelser

Udgangspunktet for denne andagt er korset som symbol.

Ord på Forbindelseskorset:

Korset – Fællesskab – Tro

Ansvarlige: Tobias, Bjarke og Thomas



Introduktion til andagten/formål

Denne andagt handler omkring korsets opbygning og hvordan kristendommen og mennesket er forbundet.

Drejebog for andagten

1. Ankomst: efter velkomsttale går deltagerne rundt om bålhytten og sætter sig igen.
2. Velkomst til andagt og sang: Her fik vi lov at være.
3. Intro til andagter og tema om forbindelseskorset.
 - Velkommen til dette kursus første andagt i denne uge kommer andagterne til at tage udgangspunkt i kristne fortællinger og symboler som alle har et styrende tema, nemlig forbindelser. I den anledning har vi dette kors som i løbet af ugen vil blive fyldt af nøgleord fra andagterne som igennem andagterne skaber forbindelse til hinanden.
4. Andagts tekst v. Tobias
 - Da jeg skulle bestemme mig for hvad jeg skulle sige i aften, endte jeg rent faktisk med at skrive 3-4 forskellige tekster, som alle tog udgangspunkt i "Korset, som symbol". Nogen af dem var meget seriøse og højtidelige, andre var sjove og useriøse. Derfor har jeg nu valgt at tage lidt af det hele. Korset er ifølge Kristendommen et symbol forbundet af to linjer. Den lodrette linje er det der forbinder det himmelske med det jordiske, mens den vandrette linje forbinder det menneskelige og det endelige. Det er med andre ord med til at skabe en forbindelse mellem mennesker og mellem mennesket og troen.

Praktisk

Sted:

Bålhytten

Teknik:

Folkefræs teknik

Instrumenter:

Folkefræs instrumenter

Mediefiler:

Sangtekst

Forberedelser:

Udarbejde andagtstekst

5. Dialog inkl. demonstration v. Tobias

- Det er nu jeres tur til at danne forbindelser, derfor skal vi om lidt alle rejse os op. I skal nu hilse på gamle og nye forbindelser, det gør i sådan her:
– Hils på hinanden – Hvor du er fra? – Hvor mange gange har du været på kursus før? – Hvilken gruppe er du i?

6. Afrunding v. Bjarke

- Nu har i lige brugt lidt tid på at tid på at skabe nye forbindelser og måske hilse på nogle gamle, og i har også lige hørt lidt om at korset betyder noget forskelligt for forskellige mennesker, og den nemmeste måde at finde ud af hvad det kan betyde er nok egentlig ved at snakke med hinanden om det og på den måde skabe forbindelser mellem hinanden og en større forståelse. Det synes jeg kun skal være en opfordring til at være nysgerrige på hinanden gennem resten af kurset og få skabt nogle nye forbindelser til hinanden. (“Grunden til jeg endte med at skrive så mange tekster er fordi korset betyder mange forskellige ting for mennesket. Den nemmeste måde at forstå betydningen er nok enlig at snakke med andre mennesker om det og på den måde starte skabe forbindelser og forståelse”)

7. Bøn v. Thomas

- Jeg vil gerne bede en lille bøn. Kære Gud. Jeg kan nogle gange blive blæst helt bagover af alle de store ord og tanker, som man hører om i kirken, til gudstjeneste og til andagter. Jeg kan nogle gange synes, det er svært at forstå og fatte, hvad dit budskab er, og hvad det hele betyder. Men det bliver nemmere for mig, når det bliver mere fysisk og konkret. Når vi skaber et fysisk rum for vores tro og værdier. Når vi har et kors, der minder os om det, og ikke mindst, når vi er sammen og i relation til hinanden. Hjælp os til at leve med dine værdier og at behandle hinanden med respekt og med nysgerrighed og hjælp os til at skabe et godt kursus sammen. Hør os når vi be’r. Fadervor.

Andagt søndag morgen

En sproglig forbindelse

Ord på Forbindelseskorset:
Mangfoldighed – Sprog
Ansvarlige: Amalie og Christian
Bibeltæst:



https://www.bibelselskabet.dk/brugbibelen/bibelenonline/1_Mos/11

Introduktion til andagten

Denne andagt handler om ...

- Hvad sprog kan gøre
- Christians rejse til Frankrig - En masse sprog i samme hus - Kan fungere på trods af forskelligheder
- Menneskets opgave er at skabe sine egne forbindelser
- Mennesket skal ikke være guddommeligt - og dermed perfekt

Drejebog for andagt

1. Ankomst: Oplæsning af babelstårnet på forskellige sprog og byggelarm
2. Når alle er inde skrues byggelarm ned oplæserne bliver stille og teksten læses højt på dansk
3. Når teksten er læst færdig på dansk sætter alle oplæseren sig ned.
4. Amalie tænder lysene + sætter ord op på korset.
5. Forklaring/refleksion over teksten v. Christian
6. Personlig historie v. Christian - vis billede på skærm
7. Synge "I Danmark er jeg født" - tekst på powerpoint
8. Bede bøn v. Amalie
9. Info - fællesfoto! V. Amalie
10. Folk går UD - stille klavermusik

Praktisk

Sted: Salen

Teknik: Afspilning af lydeffekter, lyd på musik, powerpoint med sangtekst, lidt røg, lys etc.

Instrumenter: Sang, klaver

Mediefiler: Byggelarm -

<https://www.youtube.com/watch?v=AB4Ov9t4aq4>

Forberedelser: Spørge folk om de vil læse op, printe tekster, finde byggelarm. **Printe tekster.**

Andagt søndag aften

Den brændende tornebusk

Ord på Forbindelseskorsset: Nysgerrighed – Tillidsfuld – Tro/tvivl

Ansvarlige: Rasmus og Simon

Bibeltekst: Den brændende tornebusk

https://www.bibelselskabet.dk/brugbibelen/bibelenonline/2_Mos/3

Introduktion til andagten

Denne andagt handler om:

Den sidste direkte menneskelige kontakt til gud, og at havde tillid og tiltro til at det er gud, der taler til os. Det er kontakten mellem gud og menneske, der er fokus på i denne andagt. Moses og den brændende busk, er en af de gang gud og mennesker har været i direkte kontakt med hinanden. Det er dialogen, fornemmelsen og følelsen af at gud er i din nærhed og i har været i kontakt.

Hvor, hvordan, hvorfor og hvornår har du været allermest tæt med gud? Har du engang mærket gud? Har du snakket med gud? Har gud lyttet.

Praktisk

Sted:

Bålhytten

Teknik:

Mikrofon, højtalere

Instrumenter:

Guitar

Forberedelser: Manus, tænde bål

Drejebog for andagt

1. Ankomst: Lydeffekt med får og mic
2. Thomas tager skoene af: Høj røst af Gud som giver disse befalinger
3. Hen til busken: buks med ild i og snak med gud
4. afslutning af teaterstykke og afrunding fra Rasmus (hvordan har jeg haft forbindelse til gud.)
5. Bøn
6. Fællessang: Go Down Moses

Manus

Moses skaber sig opmærksomhed i bålhytten.

Gud: Moses, kom nærmere

Moses: Hvem der ?

Gud: Gud, du ved ;) Dit folk har brug for dig! Du skal befrie dem, fra faraoen.

Moses: Hvorfor mig? Og hvordan skal jeg kunne gøre det helt alene

Gud: Moses tro mig, du er ikke alene. gå nu blot, og fortæl ham, at de skal sættes fri, han vil tro dig for jeg er med dig.

Fortæller, Moses gik til Faraon og efter flere forsøg lykkes det endelig Moses at få Isrealitterne fri fra Egypterne. Men han blev kun ved, fordi han vidste at gud var med ham og ville hjælpe ham)

Afrunding

Moses havde en meget tydelig forbindelse med gud i den her i historie, via han faktisk snakkede med ham. Så tydelig her forbindelse har jeg aldrig haft med gud, det vil jeg gerne indrømme, og jeg kan faktisk kun huske engang, hvor jeg faktisk følte en forbindelse med noget højere. det var til

en andagt jeg holdte her i uge 7, på ryssensteen til 7-8 klasses kursus. Den andagt afsluttede jeg med det mest frygtindgydende jeg overhoved kan forestille mig. Spille guitar og synge foran et større publikum. Det gik, og jeg satte guitaren fra mig, og tænkte "Puha! det er ovre, gudskelov, jeg overlevede" og så skete der det.. at alle klappede! De klappede! Alle der var der var ligeglad, med at jeg ikke lige ramte hver tone jeg sang, at jeg ikke har den flotteste sangstemme, og heller den bedste guitarist. De var bare glad for jeg gjorde det. Da jeg var færdig, og helt rystende af nervøsitet, kom flere op, og krammede mig, og sagde tak for sangen. Den kærlighed jeg fik tilbage, for min store satsning, var helt speciel, nærmest guddommelig.

Jeg var på mange måder ligesom moses, jeg var helt på afveje, vidste ikke hvilken vej det her ville gå. Da jeg satte guitaren og jeg hørte det første klap, vidste jeg om jeg var købt eller solgt. Den kærlighed jeg følte i det lokale, er den stærkeste forbindelse jeg har følt med noget højere.

Andagt mandag morgen

Morgensang

Andagtens udgangspunkt:

Tre selvvalgte morgensange:

– Buster (Nanna) – Se nu stiger solen (Jakob Knudsen) – Danmark (Shubidua)

Ord på Forbindelseskorsset: Fællesskab – Natur – Hyggestund

Ansvarlige: Maria og Clara

Introduktion til andagten

Denne andagt handler om at have en dejlig stund at starte dagen med, og hvordan morgensange kan noget særligt.

Praktisk

Sted: Salen

Teknik: Lys i morgen-agtige farver

Instrumenter: Klaver, bas, guitar, cajon, sang

Mediefiler: Powerpoint + fuglekvidder og udgangs sang over højtalerne (<https://www.youtube.com/watch?v=wuLKvcn-c7A>)
<https://www.youtube.com/watch?v=ogDZcfvceIA>

Materialer: Kaffekopper og kaffe

Forberedelser: Powerpoint med sangtekster og solopgangs slow timelapse

Drejebog for andagt

1. Ankomst: Deltagerne får en kop kaffe eller te i hånden ved indgangen til salen Fuglekvidderlyd og afspilning af solopgang timelapse kører i baggrunden.
2. Maria tænder lysene i andagts stagen. Derefter vises fortælles der om andagtens morgensangens tema og første sang introduceres (Maria)
3. Der synges "Buster"
4. Næste sang bliver introduceret (salmen som morgensang) (Clara)
5. Der synges "Se nu stiger solen"
6. Dernæst introduceres sidste sang (højskolesangen) (Maria)
7. Der synges "Danmark" (Shubidua)
8. Afrunding. Der trækkes tråde mellem de forskellige keywords. Vi opfordrer til en stille bøn for sig selv i løbet af dagen og der er udgang til Sunrise Sunrise (Norah Jones) ved bandet. (Clara)

Andagt tirsdag morgen (lysningssamtaler)

Fadervor

Ord til Forbindelseskoret:

Samtale – Connection – Bøn

Bibeltekst: Fadervor

<https://www.bibelselskabet.dk/brugbibelen/bibelenonline/Matt/6>

Ansvarlige:

Mikal, Mette, Line, Emil, (Signe)



Praktisk

Sted:

Salen

Teknik:

Klaver og mikrofon mv.

Instrumenter:

Akustisk guitar

Forberedelser:

Emil skal have teksten klar, til oplæsning. Line klargør sin personlige fortælling.

Introduktion til andagten

Denne andagt handler om ...

Sørge for, at der er noget bibelsk om formiddagen. Én person beder fadervor, foran deltagerne. Andagten tager udgangspunkt i fortællingen fra biblen. En af os fortæller, hvordan vi bruger fadervor, hvorfor, hvordan, er der situationer hvor de har brugt eller kan forestille sig at bruge den.

Drejebog for andagt

1. Ankomst: Deltagerne ankommer i samlet flok, til søen. Ved ankomst spiller Emil, noget stemningsmusik, indtil alle er samlet.
2. Emil læser, historien om *fadervor*, højt.
3. Line kommer med sin personlige fortælling. Hvordan hun bruger fadervor.
4. Fadervor sammen.
5. Mette kommer med oplæg til lysning samtaler.

Andagt tirsdag aften

Personlig bøn

Udgangspunktet for denne andagt er "Personlig bøn" og variationer af dette.

Se FDFs vejledning til at lave en bøn:

https://drive.google.com/file/d/17cHiAn7IY8P6tOZVwzwY5T8IHn_0KnbX/view?usp=sharing

Ord til Forbindelseskoret: Samtale – Bøn – Nærvær

Ansvarlige: Emil, Signe, Mikael

Introduktion til andagten

Denne andagt handler om forbindelsen og broen fra morgenens andagt, overgangen fra fadervor til den personlige bøn.

Drejebog for andagt

1. Ankomst: Instrumental guitar.
Der bydes velkommen og man skal sætte sig to og to på ad bakken.
Der skal bruges instruktører til at guide deltagerne på plads.
2. Mikal tænder lysene. Han fortæller et oplæg om personlig bøn.
3. Det introduceres, at de skal bede en bøn for hinanden. Eksempel på hvad sådan en bøn kan indeholde.
4. Mens der bedes, spilles Instrumental guitar.
5. Musikken stopper og der rundes af med fællessang. Der synges XXX og sangen læses fra (march og lejr eller printet).

Praktisk

Sted: Ved bakken

Teknik: Ingen teknik

Instrumenter: Akustisk guitar

Mediefiler: ingen mediefiler

Materialer: Ingen (udover guitar)

Forberedelser: sangtekst

Andagt onsdag morgen

Trosbekendelsen

Ord på Forbindelseskorset: Kirken – Fællesskab – Tro

Tekst: Den apostolske trosbekendelse

<https://www.folkekirken.dk/Resources/Persistent/5/c/b/d/5cbd8c0067f9675a685375174b2cc54fed2114a6/Den-apostolske-Trosbekendelse.pdf>

Artikel om teksten:

<https://www.folkekirken.dk/om-troen/at-vaere-kristen/trosbekendelse>

Ansvarlige: Christina, Emma S., Martin



Introduktion til andagten

Denne andagt handler om trosbekendelsen, og hvordan den kan være svær at forstå, men også en god måde at samles på.

Drejebog for andagt

1. Mødes i gården og bliver introduceret til gåtur. Vi har sat skilte ud på en rute, som alle deltagere og instruktører går.
2. Går ind i salen, mens der bliver spillet stille musik.
3. Martin tænder lyset og laver forbindelserne mellem dagens tre ord på forbindelses korset. Dette gøres lydløst så deltagerne bare kan sidde og se på forbindelserne.
4. Byder velkommen og introducerer dagens tema
5. Vi siger trosbekendelsen sammen. Slide med trosbekendelsen
6. Noget snak om trosbekendelsen → forbindelser (de tre ord)
7. Bøn + Fadervor
8. Morgensang - Når morgensolen lyser her nr. 52

Praktisk

Sted:

Salen

Teknik:

Projekter og lyd og lys til scene

Instrumenter:

Fuld band

Materialer:

Sedler med trosbekendelsen

Forberedelser:

Printe sedler med trosbekendelse og finde ledere til at stå med sedlerne.

Andagt onsdag (to go)

Giv dine ord videre

Ord på Forbindelseskorslet: Forståelse – Samtale – Genforening

Bibeltæst: Pinsedagen

<https://www.bibelselskabet.dk/brugbibelen/bibelenonline/ApG/2>

BEMÆRK: Vi benyttede udgaven, der kan findes i Den Nye Aftale.

Ansvarlige: Frida, Troels, Rasmus F.



Introduktion til andagten

Denne andagt handler om at kunne forklare sig, forstå hinanden og udbrede et budskab på samme måde, som disciplene fik mulighed for, da de Pinsedag blev ramt af Helligånden og pludselig kunne tale alle verdens sprog. Tanken er, at deltagerne skal skrive ned, hvad den indtil videre fedeste oplevelse på Vork har været (eller måske den fedeste oplevelse på gruppernes døgn?). Derefter skal de bytte klods med en anden i gruppen og beskrive for den anden, hvad deres tanker bag stikordene på klodsen har været.

Deltageren får den andens klods i lommen og skal så gemme den, indtil de kommer tilbage til Vork.

På Vork skal de sætte den på et "podie", hvor der til sidst er fx et tårn af klodser = vi har gjort noget sammen = alle oplevelserne bliver formidlet og spredt. Tanken er, at vi sammen får skabt et "omvendt Babelstårn" med oplevelser og erfaringer.

Praktisk

Sted:

To-go (hvor som helst)

Materialer:

100 duploklodser (én pr. deltager), sprittusser

Forberedelser:

Finde og fordele klodser og sprittusser til grupperne, skrive/printe andagtsoplæg og give til instruktørerne.

Stemningen skal være afslappet og rolig, en stille stund med plads til at være lidt stille, men også til at tale sammen to-og-to.

Drejebog for andagt

1. På gruppernes døgn, når det passer ind i gruppens øvrige program.
 2. Instruktørerne uddeler en duploklods + en permanentmarker tusch til hver deltager.
 3. En instruktør læser pinsedags-beretningen højt fra Den Nye Aftale, "Grundlæggelsen af de første menigheder" kap 2 vers 1-13. (Se neden for)
 4. Derefter giver instruktøren instruktion til, at deltagerne hver for sig må sidde og tænke og skrive ord eller små sætninger ned på hver deres klods. Ordene kan fx handle om den mest mindeværdige/bedste oplevelse på Vork indtil videre...
 5. Deltagerne bytter klods med en anden deltager og forklarer kort hvad tanken bag ordene var = de spreder deres gode budskab til én anden.
 6. Man beholder den anden deltagers klods og putter den i lommen = man tager budskabet med videre.
 7. Slutter af med en bøn/fadervor.
 8. Når gruppen kommer tilbage på Vork, placerer man klodsen et samlet sted (synligt, et sted hvor folk naturligt går forbi/opholder sig), og alle klodserne danner tilsammen et tårn (Babelstårnet).
-

Andagt torsdag aften (sangandagt)

Sangandagt: Forbundet i sang

Ord på Forbindelseskorsset: Sprog – Nærvær – Lytte

Ansvarlige: Lise og Sofie



Introduktion til andagten

Ved kursets sangandagt er der fokus på det at være forbundet gennem fællessang. Instruktører vælger sange og fortæller kort, hvad sangene betyder for dem og hvad de kan lide ved dem. Sangandagten bærer meget præg af fællessang, da vi mener at fællessangen er et vigtigt element i FDF - som i samfundet. Et element de unge skal lære og opleve. Derfor ønsker vi at synge sammen snarere end at lytte sammen. Sangene kan være nye eller gamle, kendte eller ukendte

Praktisk

Sted:

Halle

Teknik:

Projektor, lærred, lyskæder, anlæg

Instrumenter:

Klaver, bas, 2 mikrofoner, trommer

Mediefiler:

PowerPoint med: Sangtekster

Forberedelser:

Rydde Halle, opsætte camouflagenet, bænke og scene

Andet?:

Fastlægge rækkefølge på sange

Drejebog for andagt

- Præludium
Der spilles Lejrbålet brænder stille på klaveret mens deltagerne sætter sig.
 - Nicolaj fortæller
FS: Lejrbålet brænder stille (March og Lejr)
 - Tobias fortæller
SS: I et land uden høje bjerge (Michael Falch)
 - Lise fortæller og vi indstuderer
FS: Et hus at komme til (Janne Mark)
 - Thomas fortæller
FS: Vi vil ha' voksne der griner
 - Maria Luisa fortæller
SS: Oceans (Hillsong United)*
 - Rebecca fortæller og indstuderer
FS: Ingen appel (Marianne Søgaard)**
 - Afrunding v. Christian og overgang til lysgåtur.
SS: Gå stille og tyst gennem verden (Janne Mark) ("postludium")
 - Gåtur med lanterner til søen, hvor den sidste sang synges.
Daniel fortæller
FS: Salig de grædefærdige (March og Lejr)
 - Afslutning v. Christian med fadervor og gå i stilhed til gården.
-

Andagt fredag morgen

Størst af alt er kærlighed

Ord på Forbindelseskorsset: Tro – Håb – Kærlighed

Bibeltekst: Kærligheden

https://www.bibelselskabet.dk/brugbibelen/bibelenonline/1_Kor/13

Sangtekst: Størst af alt er kærligheden (March og lejr)

<https://www.bibelselskabet.dk/storst-af-alt-er-kaerlighed-tekst-og-musik>

Ansvarlige: Emma T, Anna, Ida Marie

Introduktion til andagten

Denne andagt handler om kærligheden, og hvordan det kan

Praktisk

Sted: Salen

Teknik: Rødt kærlighedslys

Instrumenter: Guitar, Klaver, Cajun

Mediefiler: Careless whisper

Materialer: Udklædning til Jesus og Anna

Drejebog for andagt

1. Ankomst: Kommer ind til musik og rødt lys (lydfil <https://www.youtube.com/watch?v=7xMflp-irg>)
2. Alm. lys på scenen, mikrofoner til to
3. Dialog mellem Anna og IM
4. IM går fra scenen, alt lys slukkes
5. Lidt normalt lys tænder igen. Anna står alene tilbage og er fortvivlet
6. IM kommer ind igen og snakker med Anna
7. Fællessang: Instrumentalt klaver, guitar og Cajun
8. Der synges størst af alt er kærlighed (sangtekst)
9. Emma beder bøn og afslutter

Opsamling

De tre ord vi skal have forbundet i dag, er tro, håb og kærlighed. Størst af dem er kærligheden, men vi skal tro og håbe på andres kærlighed, og stole på hinandens kærlighed. Kærligheden og troen på hinanden er det som forbinder os sammen. Og kærligheden eksistere kun i kraft af tro og håb.

Og den er kun betydningsfuld, fordi vi kun kan tro på den. Kærligheden eksisterer ikke, hvis vi ikke tror.

Bøn

Kære gud,

Tak for troen, håbet og kærligheden.

Tak for fællesskabet, nærværet, og den ubetinget kærlighed du har givet os. Hjælp mig til at stole på kærligheden, både til mine venner og familie.

Vær med os, når vi har svært ved at tro og håbe, og giv os styrken til at elske, også når det virker utaknemligt og utilgivelig.

Hør os når vi sammen beder: fadervor.....

Manus: Datingshow med J. Esus

J.Esus: Velkommen tilbage til Dating-showet. Showet der skaber forbindelser mellem mennesker. Mit navn er J. Esus. (også kaldet J-man). Jeg står her med Anna, du er den heldige vinder af en hot date, som du skal ud på nu. Men inden vi går, så husk, som vi altid siger her i programmet: *(læs kærlighedsbuddet)*.

Om jeg så taler med menneskers og engles tunger, men ikke har kærlighed, er jeg et rungende malm og en klingende bjælde. Og om jeg så har profetisk gave og kender alle hemmeligheder og ejer al kundskab og har al tro, så jeg kan flytte bjerge, men ikke har kærlighed, er jeg intet. Og om jeg så uddeler alt, hvad jeg ejer, og giver mit legeme hen til at brændes, men ikke har kærlighed, gavner det mig intet.

Kærligheden er tålmodig, kærligheden er mild, den misunder ikke, kærligheden praler ikke, bilder sig ikke noget ind. Den gør intet usømmeligt, søger ikke sit eget, hidser sig ikke op, bærer ikke nag. Den finder ikke sin glæde i uretten, men glæder sig ved sandheden. Den tåler alt, tror alt, håber alt, udholder alt.

Så bliver da tro, håb, kærlighed, disse tre. Men størst af dem er kærligheden.

Ja og så skal du selvfølgelig elske Herren din Gud af hele dit hjerte og af hele din sjæl og af hele dit sind og du skal elske din næste som dig selv.

Held og lykke med det.

J.Esus render. Musik og lys lukker ned brat. Anna står fortvivlet tilbage (evt. med lille slap blomst i hånden). Begynder at græde lidt.

Anna: Jamen, ubetinget kærlighed? Skal jeg så bare elske nogen hele tiden helt betingelsesløst, også selvom de gør alt det de godt ved jeg hader når de gør. Jeg elsker da min familie, min søster, min mor og min far. Men nogle gange er de jo forfærdeligt irriterende, og driver mig til vanvid, og jeg elsker dem måske ikke helt uanset hvad.

J. Esus kommer tilbage uden datingtøj på. Måske lidt sjasket med en sodes i hånden og biblen under armen.

J. Esus: Hey, hvad laver du stadig her? Skulle du ikke på en hot date?

Anna: Jo, det skulle jeg, men jeg ved ikke helt om jeg tør længere. Jeg ved slet ikke om jeg kan leve op til alt det du sagde til sidst.

J. Esus: Altså kærlighedsbuddet?

Anna: Ja

J. Esus: Jamen det kan du heller ikke.

Anna: Jamen, hvorfor sagde du så at jeg skulle?

J. Esus: Jamen, det skal du.

Anna: Jamen du sagde jo lige at man ikke kunne leve op til det.

J. Esus: Nej præcis.

Anna: Nu er jeg altså helt forvirret.

J. Esus: Ja, okay. Det kan jeg egentlig godt forstå. Det er også lidt forvirrende. Nu er jeg jo ikke nogen messias eller noget, men lad mig prøve at forklare det.

Anna: Ja, tak, det må du gerne

J. Esus: Kærlighedsbuddet siger jo at vi skal elske vores næste betingelsesløst. Men det er skide svært, for nogle gange er vores næste skide irriterende (og glemmer at slå brættet ned, eller køber den samme kjole som man lige havde tænkt sig at have på til næste skolefest for eksempel.)

Anna: Jamen, hvorfor har vi sådan et bud der siger alt muligt vi ikke kan leve op til. Det er jo herre strengt. Skal jeg så bare gå og føle mig utilstrækkelig hele tiden.

J. Esus: Jo, altså det lyder måske lidt skørt, men den her utilstrækkelighed er måske lige netop det der kalder på kærligheden.

Anna: Kalder på kærligheden?

J. Esus: Ja, måske er det netop fordi vi ikke kan leve op til det her bud, fordi vi ikke kan give kærligheden betingelsesløst, at vi har brug for den selvsamme kærlighed fra vores medmennesker. Fordi vi aldrig kan give kærligheden betingelsesløst, har vi altid brug for kærligheden. Tilgivelsens kærlighed. Mennesker har brug for medmennesker.

Anna: Okay, det giver måske lidt mere mening. Men jeg er altså ikke helt sikker på at jeg forstår det stadigvæk.

J. Esus: Nej, det er jeg heller ikke. Men det tror jeg faktisk er meningen. Selvom vi godt kan tænke over kærligheden, så kan vi ikke tænke den frem. Kærligheden bliver vi grebet af. Ligesom troen. Og det er i virkeligheden det eneste du skal. Lade dig blive grebet. Af Tro. Af håb. Og af kærlighed. Nå men det kærlighedsbud spreder jo ikke sig selv! Jeg må tilbage til studiet. Ses! (*går ud*)

Anna: Blive grebet? Tro, håb og kærlighed. Hmm. Det lyder sgu meget godt. Jeg kender en sang vi lige kan synge om det.

